
PUNTO - LINEA

punto - linea

punto - linea

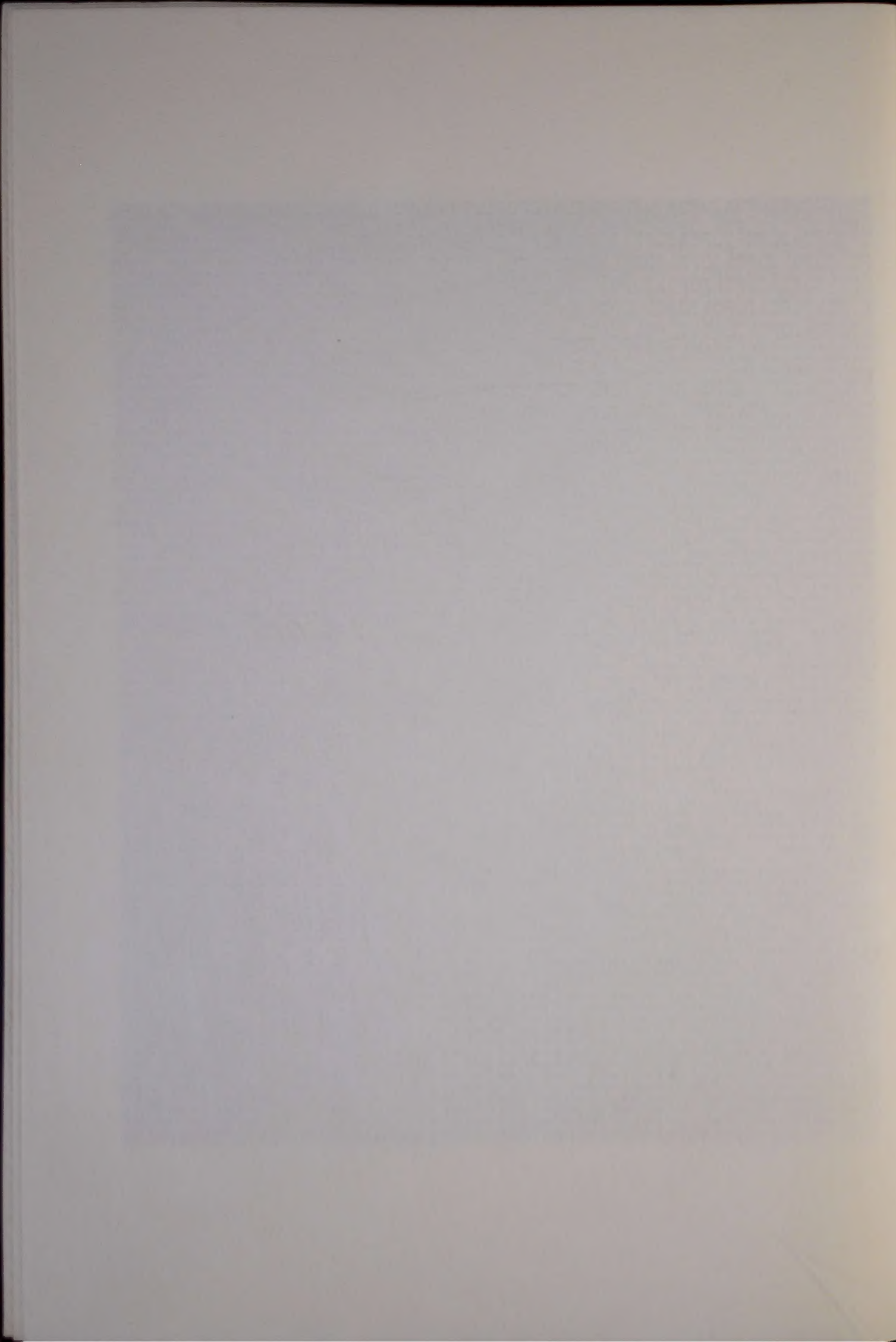
betty danon

1900 - 1901

1902 - 1903

1904 - 1905

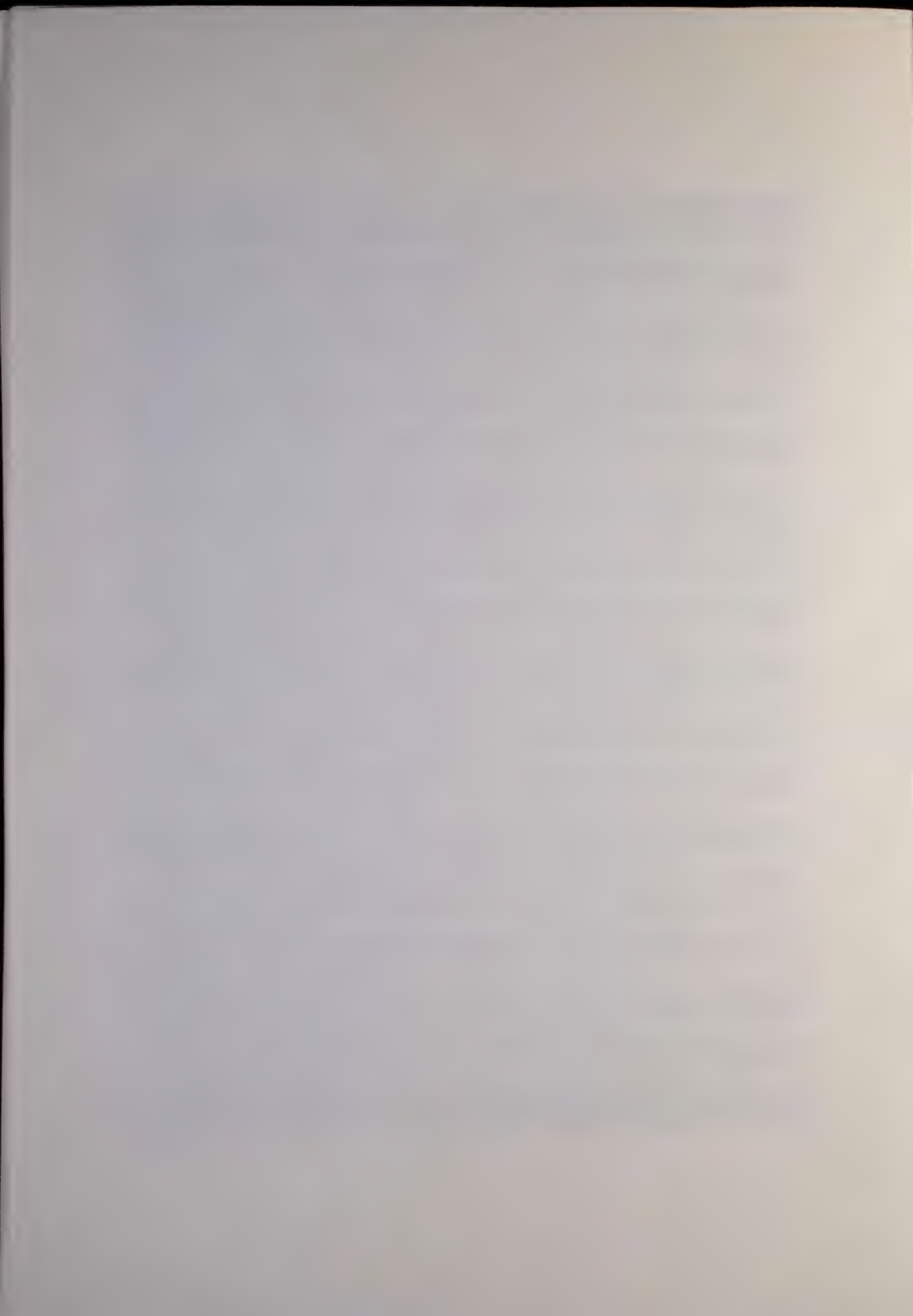
1906 - 1907



The image consists of a dense, repeating pattern of the word "PUNTO" in a light gray, sans-serif font. The words are arranged in a grid-like structure, with each word slightly offset from the others to create a textured, woven appearance. The pattern covers the entire page, with the words oriented horizontally and vertically, creating a complex, interlocking visual effect. The background is a solid, light gray color, which blends with the text to form a subtle, monochromatic design.

[illegible]

[illegible]



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

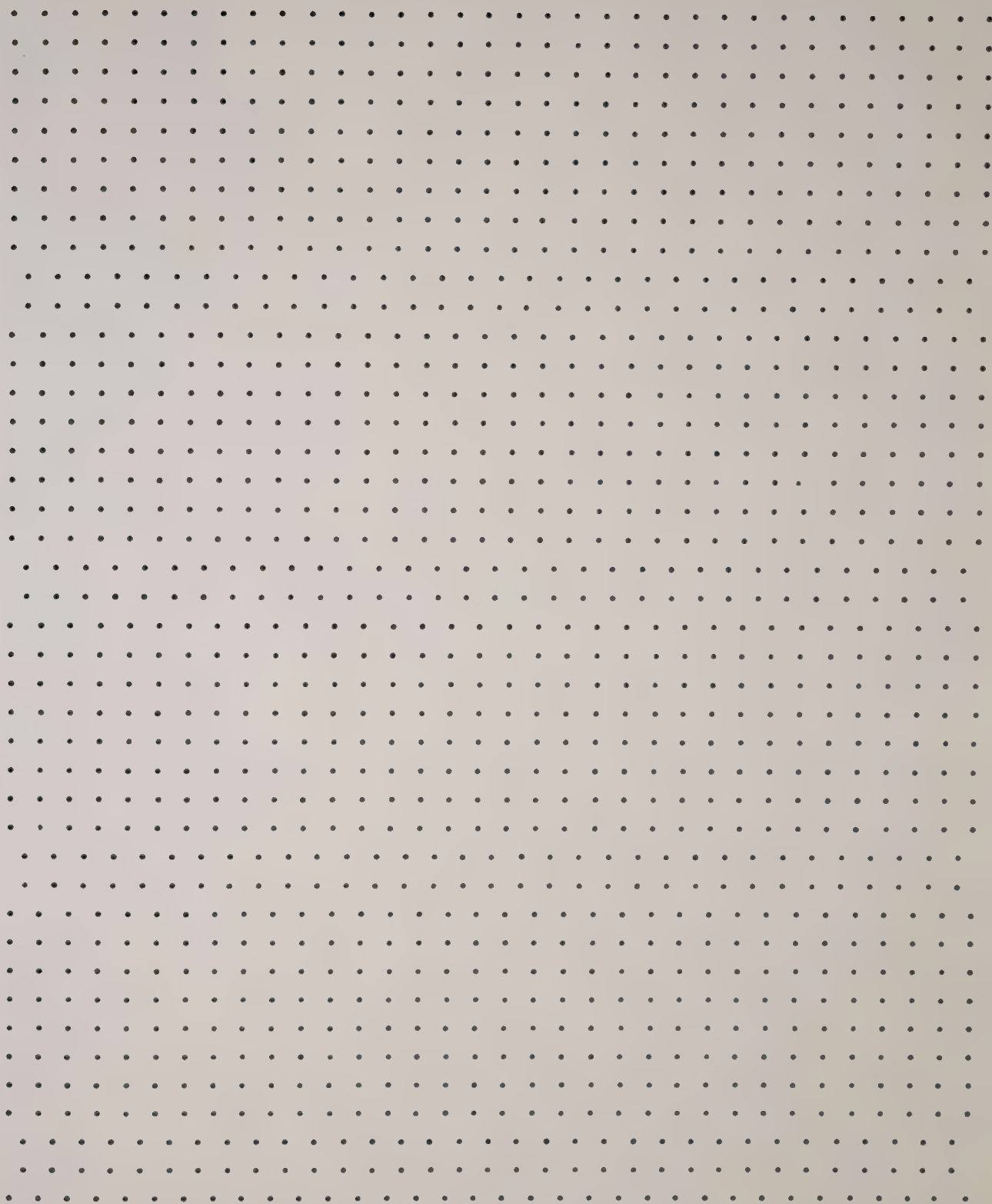
.....

.....

.....

.....

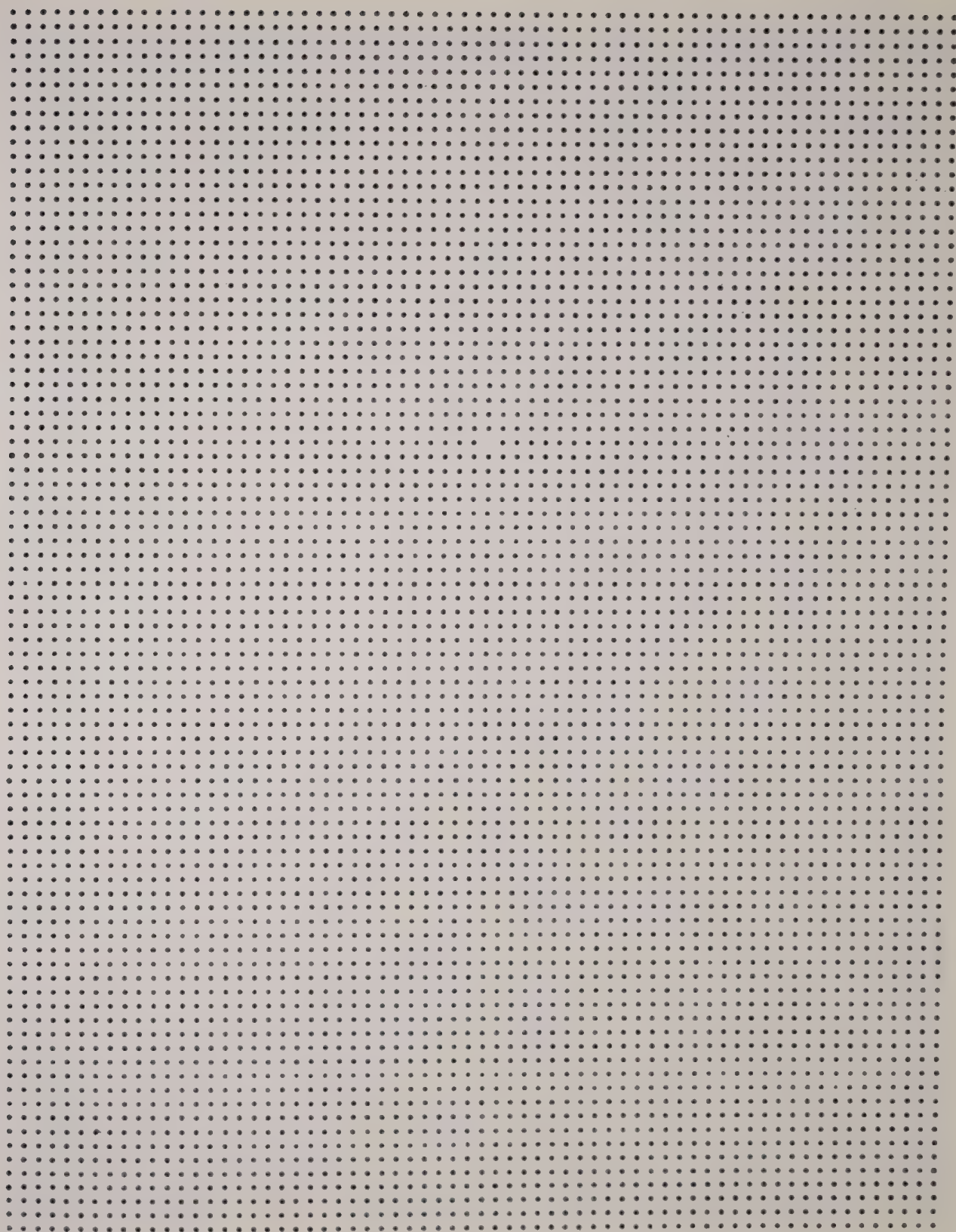
.....





punto







The image consists of a solid, repeating pattern of the word "lineal" in a light gray, sans-serif font. The text is arranged in a dense, grid-like structure, with each word slightly offset from the others to create a textured, woven appearance. The pattern covers the entire area of the image, with no other elements or colors present.

linealinealinealinealinealinealinealinealinealinealinealine
inealinealinealinealinealinealinealinealinealinealinealine
nealinealinealinealinealinealinealinealinealinealinealine
ealinealinealinealinealinealinealinealinealinealinealine
alinealinealinealinealinealinealinealinealinealinealine
linealinealinealinealinealinealinealinealinealinealine
inealinealinealinealinealinealinealinealinealinealineali
nealinealinealinealinealinealinealinealinealinealinealin
ealinealinealinealinealinealinealinealinealinealinealine
alinealinealinealinealinealinealinealinealinealinealine
linealinealinealinealinealinealinealinealinealinealine
inealinealinealinealinealinealinealinealinealinealineali
nealinealinealinealinealinealinealinealinealinealinealin
ealinealinealinealinealinealinealinealinealinealinealine
alinealinealinealinealinealinealinealinealinealinealine
linealinealinealinealinealinealinealinealinealinealine
inealinealinealinealinealinealinealinealinealinealineali

o

u

v

e

a



l

i

n

e

a

l

i

n

e

a

l

i

n

e

a

l

i

n

e

a



l i n e a a
l i n e a a l
i n e a a l i
n e a a l i
n e a a l i n
e a a l i n e
a a l i n e
a l i n e a
l i n e a a l
i n e a a l i
n e a a l i n
e a a l i n
e a a l i n e
a a l i n e
a l i n e a a
l i n e a a l
i n e a a l
i n e a a l i
n e a a l i n
e a a l i n
e a a l i n e
a a l i n e a



punto

punto

punto

punto

punto

punto

punto

punto

punto

punto

punto

punto

punto

punto

punto

punto

punto

punto

punto

punto

punto

punto

punto

punto



p u n t o

p u n t o

p u n t o

p u n t o

p u n t o

p u n t o

p u n t o

p u n t o

p u n t o

p u n t o

p u n t o

p u n t o

p u n t o

p u n t o

p u n t o

p u n t o

p u n t o

p u n t o

p u n t o

p u n t o

p u n t o

p u n t o

p u n t o

p u n t o

.

lines

lines

lines

lines

lines

lines

lines

lines

lines

lines

lines

lines

lines

lines

lines

lines

lines

lines

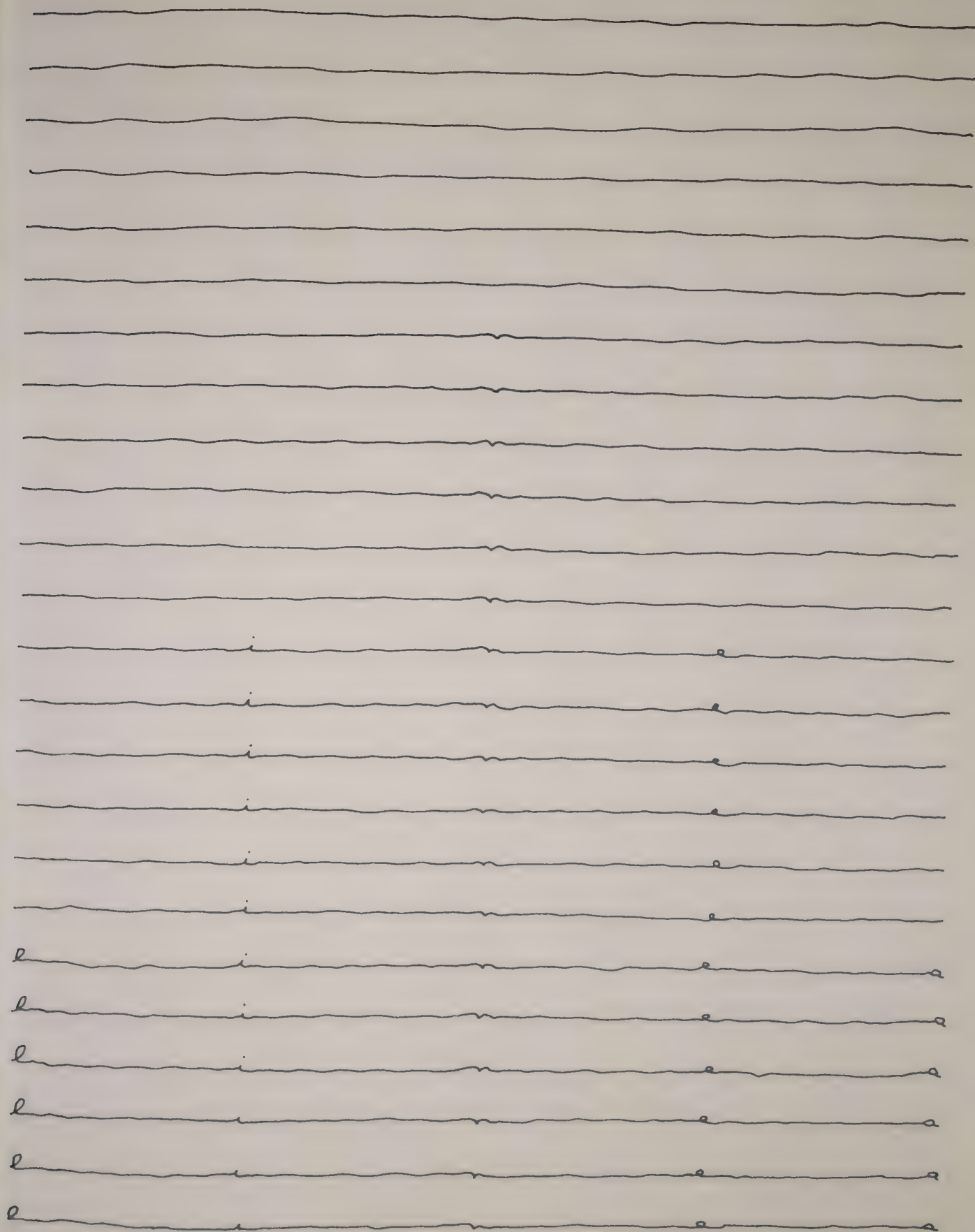
lines

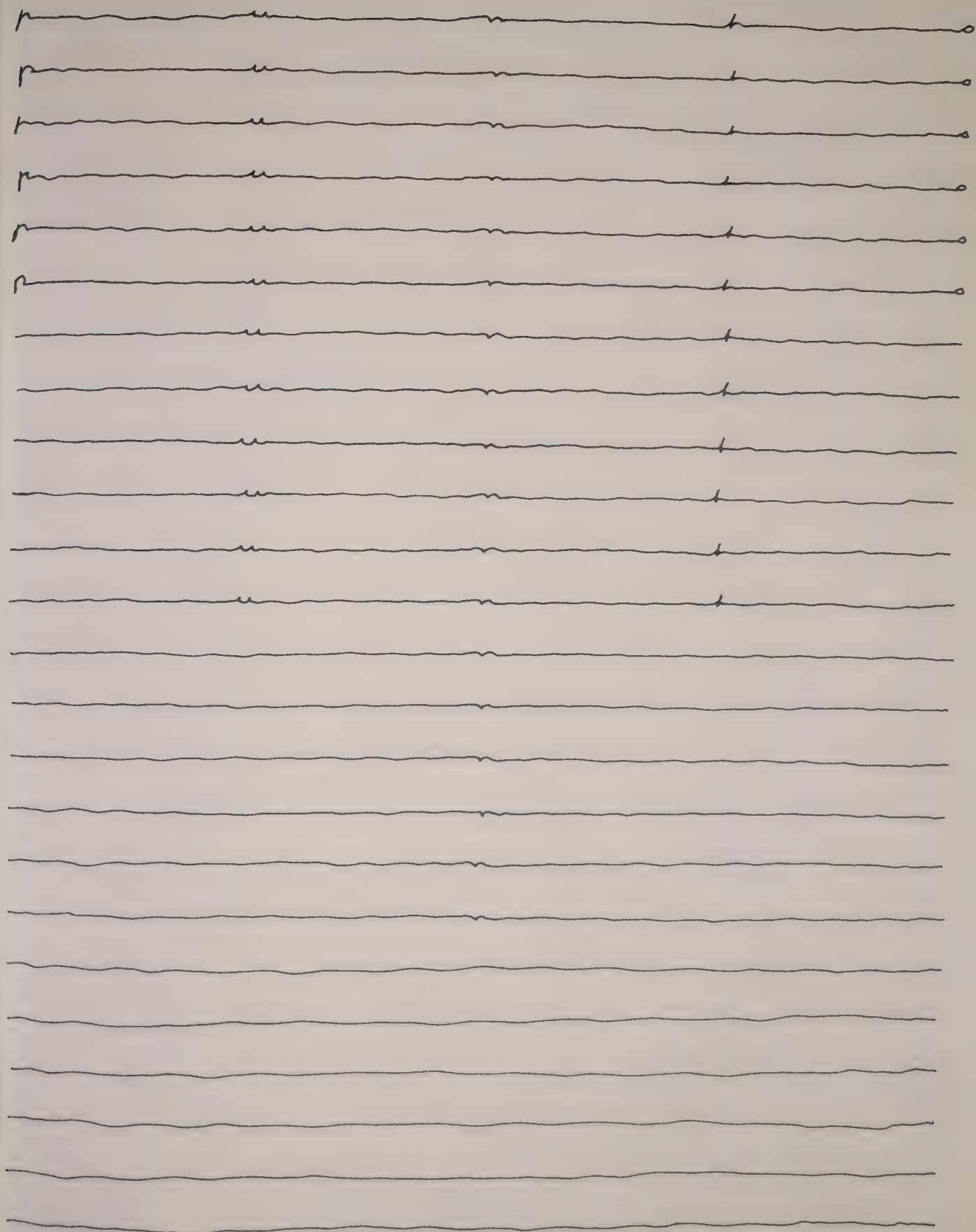
lines

lines

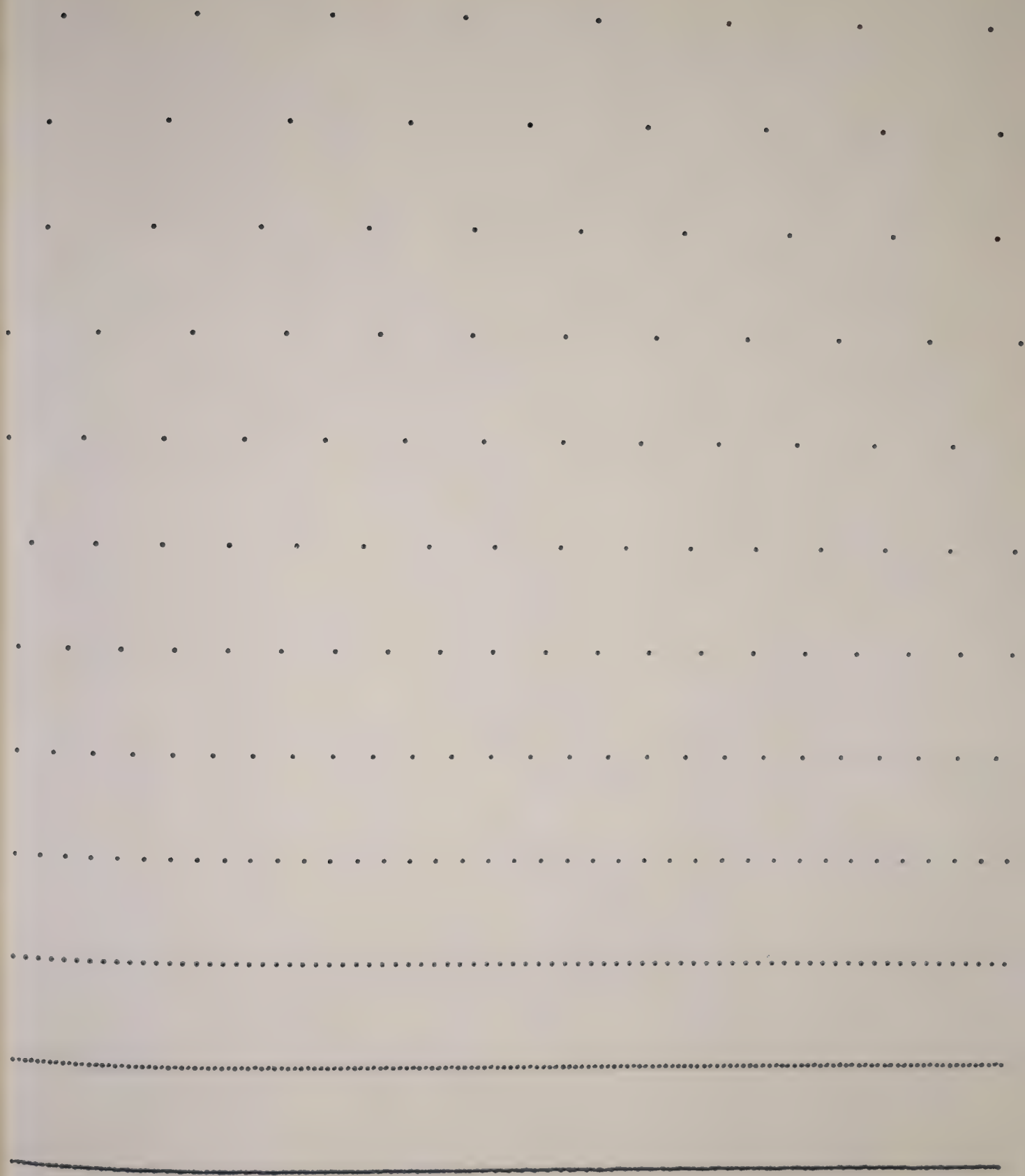
lines

lines





p u n t
p u n t
p u n t
p u n t
p u n t
u n t
u n t
u n t
u n t
u n t
u n t
u n t
u n t
u n t
u n t
u n t
u n t
u n t
i e
i e
i e
i e
i e
i e
l i e a
e i e e
l i e a
e i e a
e i e a



peruto

peruto

peruto

peruto

peruto

punto

punto

punto

punto

punto

punto

punto

punto

punto

punto

punto

punto

punto

punto

punto

punto

punto

punto

punto

linea

linea

linea

linea

linea

linea

linea

linea

linea

linea

linea

linea

linea

linea

linea

linea

linea

linea

linea

linea

linea

linea

linea

linea

PUNTO LINEA

24 Processi
di Betty Danon

Edizioni della Quercia Milano

Il libro è stato stampato con torchio a mano
in centoventicinque esemplari
su carta Fabriano 5 GF-GG
delle Cartiere Miliani Fabriano
sotto la direzione di
Mario Arcaini

Ogni esemplare è numerato
con numeri arabi da 1 a 125
e firmato dall'artista

I primi cinque esemplari
numerati da 1 a 5 contengono
un disegno originale dell'autore

Di questa edizione ne sono state
tirate a parte sessanta esemplari
su carta uso mano numerati con
numeri romani da I a LX

Il volume è stato curato e impaginato
da Luigi Gironzini

Finito di stampare nel novembre 1976

Esemplare n. 68

Betty Danon

Danon3

PUNTO LEVE

El punto leve es el punto de equilibrio de un cuerpo cuando este se encuentra en una posición tal que cualquier perturbación que se le aplique le devuelve a su posición original. Este punto se encuentra en el centro de gravedad del cuerpo y es el punto de apoyo de la fuerza gravitatoria. En un cuerpo homogéneo y simétrico, el punto leve coincide con el centro geométrico. Sin embargo, en cuerpos no homogéneos o asimétricos, el punto leve puede estar en una posición diferente. Por ejemplo, en un péndulo simple, el punto leve es el punto de pivote. En un cuerpo flotante, el punto leve es el punto de intersección de las líneas de acción de las fuerzas gravitatoria y de flotación.

